

- persbericht -

Bijzonder benefietconcert van twee bekende ensembles bij MuziS Het Valkhof Strijkkwartet en het Herpens Kamerkoor verzorgen met enkele andere musici een optreden ten behoeve van het EOF.

Afgelopen november gaven het Valkhof Strijkkwartet en het Herpens Kamerkoor in de kerken van Herpen en Lent een zeer geslaagde uitvoering van de vredesmis 'The 'Armed Man' van Karl Jenkins en het requiem 'Eternal Light' van Howard Goodall. Bezoekers waren enthousiast. Dit is de reden dat MuziS Landerd beide ensembles de gelegenheid wil geven deze werken nog eens ten gehore te brengen voor het MuziSpubliek. Dat zal gebeuren op zondag 12 februari a.s. in Dorpshuis het Wapen van Reek in Reek. Extra bijzonderheid aan dit concert is dat de opbrengst ten goede komt aan een project van het Equal Opportunity Fund (EOF), dat vanuit Schaijk al ruim 20 jaar actief is in een van de armste streken van Ghana. De betrokkenen willen EOF daarmee in staat stellen enige extra inkomsten te verwerven, nu het steeds moeilijker wordt voor dit werk overheidssteun te verkrijgen.

The '**Armed Man**' is een anti-oorlogs werk, gebaseerd op de katholieke mis. In dit concert worden vooral de delen gezongen die bekend zijn uit de katholieke liturgie. Hierbij valt overigens duidelijk de dreiging van het militarisme te beluisteren. Deze mis is het meest uitgevoerde werk van Karl Jenkins, die verder onder meer bekend is van zijn werk 'Adiemus'. De mis is geschreven in opdracht van een Engels wapenmuseum in 2000 en toen uitgevoerd door een enorm orkest en koor. Het stuk is voor de huidige uitvoering bewerkt door de dirigent van het kamerkoor, Gerard Bierman.

In het requiem '**Eternal Light**' probeert Howard Goodall troost te brengen aan de rouwendenden, in plaats van, zoals gebruikelijk bij een requiem, het heil te schetsen dat de overledenen wacht in de hemel. Hij geeft daarbij op schitterende wijze uiting aan het ondraaglijke verlies en de leegheid die de dood van een geliefde met zich meebrengt. Goodall heeft deze compositie echt bedoeld als een 'requiem voor de levenden'. Het werk is voor het eerst uitgevoerd in 2008, ook voor een groot orkest en koor, met zelfs een ballet erbij. Ook dit stuk is voor een beperkte bezetting bewerkt door Gerard Bierman. Goodall is een componist die vooral koorwerken en musicals heeft geschreven en een aantal veelbekeken programma's over klassieke muziek verzorgt voor de BBC. Hij heeft daarbij een aantal prijzen en eerbetuigingen gekregen. Zo was hij in 2007 de 'Classical British Composer of the Year'.

Het gaat om twee prachtige werken die met veel enthousiasme worden gezongen, ondersteund door het strijkkwartet, twee trompetten, een slagwerker en een piano.

Het **Herpens Kamerkoor** bestaat bijna dertig jaar. Het koor treedt niet vaak op, maar zijn concerten worden meestal zeer gewaardeerd door het publiek. Het koor bestaat uit 25 dames en heren, die onder leiding van de Herpense dirigent Gerard Bierman doorgaans a capella hun liederen ten gehore brengen. Vaak gaat het daarbij om gezangen uit de middeleeuwen. Deze keer heeft het koor gekozen voor een moderner programma, met begeleiding door ervaren musici. Beide koorwerken worden begeleid door het Valkhof Strijkkwartet, pianist Willy Schamp, de blazers Henk Gijsbers en Hans van Erp (leden van de brassband St. Hubertus uit Herpen) en de slagwerkster Jeanette Gijsbers (die lid is van de slagwerkgroep van St. Hubertus).

Het **Valkhof Strijkkwartet** uit Nijmegen, waarin de oprichter van MuziS Landerd, Marianne de Leur, meespeelt, bestaat twintig jaar. Het kwartet geeft regelmatig concerten, in binnen- en buitenland. Ze speelden onder andere in de kleine zaal van het Concertgebouw, de Universiteit

Leuven en het Haus der Niederlande in Münster. Het kwartet heeft een eigen cd uitgebracht met daarin 'De 7 laatste woorden aan het kruis' van Joseph Haydn. Een werk waarmee het kwartet een groot aantal jaren op Goede Vrijdag veel belangstellenden wist te boeien in de kerk van de Heilige Landstichting. Ook in onze regio was het Valkhof Strijkkwartet meermalen te beluisteren, onder meer in oktober 2007 bij MuziS. Het kwartet is ook al vaker opgetreden met het Herpens Kamerkoor. Het strijkkwartet heeft een zeer veelzijdig repertoire, dat reikt van Mozart en Beethoven tot Scott Joplin en Arvo Pärt. De vier spelers van het kwartet zijn allen op jonge leeftijd begonnen met het op professionele wijze beoefenen van muziek, maar voor alle vier is muziek een activiteit naast ander werk. Alle vier instrumenten van het kwartet zijn gebouwd door Fons Plasschaert, de eerste violist van het ensemble. In het concert op 12 februari speelt het kwartet zelfstandig nog een strijkkwartet van de Amerikaanse componist Samuel Barber.

De opbrengsten van het concert zijn bestemd voor de bouw van een **Senior High School in Hamile**, een plaatsje vlakbij de grens met Burkina Fasso. Tot nu toe was het voor getalenteerde leerlingen bijna onmogelijk om geschikt vervolgonderwijs te volgen in deze regio. Meer informatie over dit project is te vinden op de website van het EOF: www.eofghana.org. In de foyer van het Wapen van Reek zal bij het concert informatie over het project te zien zijn.

Bezoekers kunnen dus van een interessant concert genieten en daarbij leveren ze tegelijk een bijdrage aan de ontwikkeling van deze arme regio.

Waar en wanneer?

Het concert vindt plaats op zondag 12 februari a.s. in dorpshuis Het Wapen van Reek, Nieuw Heijtmorgen 20 in Reek. Aanvang 12.00 uur. Een toegangskaartje kost 12 euro, inclusief een consumptie in de pauze. Kinderen tot 15 jaar en CJP-houders betalen 2,50 euro. Reserveringen: Jos Cornelissen, tel. 0486 461648, josenjosje@planet.nl of Ton Visschers, tel. 06 5136 6918, tonvisschers@hotmail.nl